



Ταβάνι του η Πρέμιερ Λιγκ

Ο Ανδρέας Μακρής αυτές τις ημέρες βρίσκεται στην Κύπρο ενόψει των υποχρεώσεων με την Εθνική ομάδα, αλλά και για ολιγοήμερες διακοπές πριν επιστρέψει στη Γουόλσολ για την έναρξη της προετοιμασίας ενόψει της νέας περιόδου. Ο διεθνής μεσοεπιθετικός μίλησε στη «Σ» για την πρώτη του χρονιά στην Αγγλία, τις προοπτικές που υπάρχουν για τον ίδιο, ενώ τονίζει με έμφαση ότι βλέπει μέχρι την Πρέμιερ Λιγκ, την κατηγορία που είναι το όνειρο για κάθε ποδοσφαιριστή. Κλείνοντας ένα χρόνο, κάνει τον απολογισμό του και δεν κρύβει πως στην αρχή βρήκε ζόρια: «Στην αρχή ναι, δυσκολεύτηκε πάρα πολύ, λόγω του ότι πήγα μία εβδομάδα πριν αρχίσει το πρωτάθλημα στην Αγγλία. Ενώ στην Κύπρο ξεκινούσε 25 ημέρες μετά. Είχα υποβληθεί ένα μήνα προηγουμένως σε επέμβαση στους κοιλιακούς-προσαγωγούς. Ενώ ήμουν με την Ανόρθωση στην προετοιμασία και προσπαθούσα να ανεβάσω ρυθμούς με την ομάδα, δεν είχα μπει σε φουλ ρυθμούς στην Πολωνία, έγιναν όλα πολύ ξαφνικά. Πήγα στη Γουόλσολ και μπήκα κατευθείαν στα βαθιά. Αρχισε το πρωτάθλημα και δεν πρόλαβα να προετοιμαστώ όσο θα ήθελα μετά τον τραυματισμό που είχα. Επιπλέον, επειδή ήμουν σε μια ξένη χώρα και επειδή αυτές οι κατηγορίες δεν έχουν αρκετούς ξένους

ποδοσφαιριστές, δεν γνώριζαν οι άνθρωποι πώς να με διαχειριστούν. Βρισκόμουν σε ένα ξενοδοχείο για ενάμιση μήνα και ήταν γενικά δύσκολα στην αρχή. Μέχρι να βρω σπίτι και αυτοκίνητο. Όμως με την πάροδο του χρόνου άρχισα να αισθάνομαι καλύτερα, να αποκτώ καλύτερη ψυχολογία και αυτό φάνηκε». Εντούτοις, είχε την απαραίτητη στήριξη από την ομάδα. «Γνώριζαν ότι ήθελα χρόνο να προσαρμοστώ, γιατί η Αγγλία είναι μια ιδιαίτερη χώρα, με πολύ υψηλό επίπεδο. Το ποδόσφαιρο γενικά είναι πολύ διαφορετικό απ' όλες τις χώρες. Γι' αυτό άλλωστε το κάνει πιο ιδιαίτερο και πιο δύσκολο. Γενικά, με αντιμετώπισαν πάρα πολύ καλά, και μου είπαν ότι η πρώτη χρονιά είναι περίοδος προσαρμογής. Ελπίζω ότι ο νέος χρόνος θα είναι πολύ καλύτερος για μένα».

Σκέφτηκε καθόλου ότι ήταν λάθος η μετακίνηση σου στην Αγγλία;

«Όχι δεν το σκέφτηκα καθόλου. Όλοι έχουνε στόχο να αγωνιστούμε στο εξωτερικό, όποιος κι αν είναι ο προορισμός και πιστεύω ότι ήταν ένα μεγάλο βήμα για μένα, για την καριέρα μου. Οι προοπτικές στην Αγγλία είναι πάρα πολλές, και ήδη από τον πρώτο χρόνο νιώθω πολύ δυνατός και έτοιμος για τα επόμενα χρόνια».

Συγκρίσεις με το κυπριακό ποδόσφαιρο;

«Υπάρχουν πάρα πολλές διαφορές. Το ποδόσφαιρο είναι πιο δυνατό, πιο γρήγορο, με πολλές μακρινές μπαλιές, πολλά δυνατά μαρκάρια, αλλά συνάμα είναι πιο απολαυστικό από το κυπριακό. Γενικά είναι άλλο το επίπεδο του ποδοσφαίρου, όχι μόνο στα παιχνίδια αλλά και στις προπονήσεις. Είναι φουλ επαγγελματικά σε όλες τις ομάδες. Ο κόσμος σε κάθε παιχνίδι γεμίζει τα γήπεδα και αυτό είναι το πιο σημαντικό. Πας γήπεδο

και το απολαμβάνεις, το αντιμετωπίζουν ως γιορτή. Υπάρχουν πάρα πολλές διαφορές με το κυπριακό ποδόσφαιρο. Και ήταν ένας από τους λόγους που άρχισα να προσαρμοστώ και να μπω στους ρυθμούς της Αγγλίας».

Στην Αγγλία σε ρωτούν για Κύπριους ποδοσφαιριστές;

«Ναι, τώρα με ρωτούν, λόγω του ότι βρίσκομαι εκεί. Προηγουμένως δεν γνώριζαν καν εάν στην Κύπρο υπάρχει ποδόσφαιρο. Με ρωτούν για το επίπεδο του κυπριακού ποδοσφαίρου, για παίκτες που αγωνίζονται στην Ευρώπη, αλλά και για τον ΑΠΟΕΛ που αγωνίζεται στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί σημαίνει ότι ο Κύπριος ποδοσφαιριστής ανεβαίνει και τυγχάνει αναγνώρισης».

Σε ποια θέση ακριβώς αγωνίζεσαι στη Γουόλσολ;

«Τον πρώτο καιρό αγωνιζόμουν κυρίως στο δεξί άκρο της επίθεσης αλλά και μπροστά. Όμως με τον καιρό καθιερώθηκα περισσότερο ως φορ περιοχής, ή ως δεύτερος επιθετικός, γιατί είχαμε αλλάξει το σύστημα σε 3-5-2. Αυτό με βόλευσε και εμένα. Τώρα υπολογίζομαι ως ο βασικός επιθετικός της ομάδας».

Σε προσέγγισαν κάποιες άλλες ομάδες για πιθανή μεταγραφή;

«Στην Αγγλία, ειδικά δεν γνωρίζεις τι σου ζητούν. Μπορεί να κάνει έξι μήνες πολύ καλούς, και να πάρεις μεταγραφή από το πουθενά. Λόγω του ότι είναι πάρα πολλές ομάδες και πάρα πολλοί σκάουτερ. Σε κάθε παιχνίδι υπάρχουν "χίλια" μάτια. Με τρία τέσσερα καλά παιχνίδια συνεχόμενα, μπορείς να πάρεις μεταγραφή».

Το ταβάνι σου μέχρι πού φτάνει;

«Μέχρι την Πρέμιερ Λιγκ. Χρόνο με τον χρόνο να ανεβαίνω επίπεδο, ώστε να φτάσω εκεί που είναι οι πραγματικές μου δυνατότητες».

Ο κολλητός και ο Πιέρος

Η συζήτησή μας ξεφυγε φυσικά από τα πλαίσια της Ουόλσολ. Στους φίλους του και συμπαίκτες. Ο κολλητός του παραμένει ένας: «Ο Κωνσταντίνος Λαΐφης. Αρχίσαμε μαζί στην Ανόρθωση, ανεβήκαμε μαζί, ξεχωρίσαμε μαζί και φύγαμε μαζί. Είναι, θα έλεγα, το ποδοσφαιρικό μου κάρμα...».

Γνωρίζεις πού θα βρίσκεται τη νέα περίοδο;

«Ακόμα ούτε ο ίδιος γνωρίζει. Βασικά στην Ελλάδα γράφουν ότι θέλουν. Νομίζω όμως ότι θα συνεχίσει στη Σταντάρ Λιέγης. Αυτή είναι η προσωπική μου άποψη».

Πως είδες τη μεταγραφή του Πιέρος Σωτηρίου στην Κοπεγχάγη;

«Θεωρώ ότι ο Πιέρος μπορεί να φτάσει ακόμα πιο ψηλά. Είναι μια ιδιαίτερη περίπτωση ποδοσφαιριστή, αφού διαθέτει πολύ μεγάλο ταλέντο. Δεν έχει να ζητήσει σε τίποτα απέναντι σε επιθετικούς κλάσες σε μεγαλύτερες ομάδες στην Ευρώπη. Όλοι όσοι τον γνωρίζουν και είναι κοντά του, καταλαβαίνουν ότι υπάρχει κάτι πολύ δυνατό σε αυτόν τον ποδοσφαιριστή. Πιστεύω ότι σιγά-σιγά έρχεται και η δικαίωση για τον ίδιο. Πέρασε πάρα πολύ δύσκολα πριν από τέσσερα-πέντε χρόνια, όταν αντιμετώπισε πρόβλημα στη



μέση. Όμως δεν τα παράτησε, πήρε τη μεταγραφή στον ΑΠΟΕΛ, καθιερώθηκε στο βασικό σχήμα και έφτασε μέχρι τη Δανία. Είναι μια δικαίωση γι' αυτόν και για όσους τον πίστεψαν».

Στην ομάδα αγωνίζεται και ένας Τουρκοκύπριος, ο Έρχαν Οστούμερ. Πώς είναι η μεταξύ σας σχέση;

«Από την πρώτη στιγμή βρεθήκαμε πάρα πολύ κοντά. Η κουλιούρα του είναι διαφορετική, αφού γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αγγλία. Με το που πήγα στην ομάδα, ήταν ο πρώτος που ήρθε και μου μίλησε λέγοντάς μου ότι οι γονείς του είναι από την Κύπρο. Ο πατέρας του από τη Λευκωσία και η μητέρα του από τη Λεμεσό. Συζητήσαμε κάποια πράγματα και ο ίδιος φαίνεται να κατανόει το εθνικό μας πρόβλημα. Όταν επισκέφθηκε πρόσφατα την Αρμόκωστο για να δει το Βαρώσι, διερωτήθηκε γιατί να γίνει αυτό στην Κύπρο. Οποίες απορίες έχω, τις έχει και ο ίδιος. Γενικότερα, είναι ο άνθρωπος που είναι πιο κοντά μου στην ομάδα».

«ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΩ, ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΥ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ»

ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΛΑΪΣΗΣ

Εθνική, Ανόρθωση και Πάφος

Όπως όλοι οι παίκτες, έτσι και ο Μακρής έχει την Εθνική στις προτεραιότητές του.

«Είναι πολύ σημαντικό κεφάλαιο και νομίζω για κάθε Κύπριο είναι πολύ σημαντική η Εθνική ομάδα. Γιατί είναι ιδιαίτερη τιμή να αγωνίζεσαι για τη χώρα σου. Κάθε φορά που παίρνω κλήση στην Εθνική ομάδα, νιώθω ιδιαίτερη περηφάνια. Είναι και μια δικαίωση για όλους αφού αποτελεί όνειρο για κάθε ποδοσφαιριστή».

Εάν επέστρεφες στην Κύπρο για ποια ομάδα θα το έκανες;

«Αυτό δεν το γνωρίζω ακόμα. Είμαι αρκετά μικρός για να σκεφτομαι το επόμενο μου βήμα στην Κύπρο. Όμως η Ανόρθωση έχει τον πρώτο λόγο, αφού σε αυτήν την ομάδα έφτιαξα το όνομά μου. Ελπίζω μάλιστα σύντομα να επιστρέψω και στις επιτυχίες».

Ξεκίνησες από την Πάφο και έχεις άποψη για το τι φτάνει στην επαρχία και δεν υπάρχει μια ομάδα που να μπορεί να σταθεί με αξιώσεις στην Α' Κατηγορία.

«Αυτό το πράγμα υπάρχει εδώ και

πάρα πολλά χρόνια στην Πάφο και είναι κάτι που όλοι το συζητάνε. Έζησα εκτός Πάφου και καταλαβαίνω γιατί με ρωτάνε γιατί μια επαρχία δεν καταφέρνει να φτιάξει μια καλή ομάδα. Το πρόβλημα θεωρώ ότι είναι στην νοοτροπία και τον τρόπο σκέψης κάποιων ανθρώπων. Θεωρώ όμως ότι εάν μπουν οι σωστές βάσεις και οι σωστοί άνθρωποι που θα κάνουν υπομονή, η ομάδα θα προταγωνιστεί. Έχει κόρσο, έχει γήπεδο, έχει εγκαταστάσεις. Δεν υπάρχει όμως η υπομονή. Δεν έχει να ζητήσει τίποτα από τις ομάδες που βρίσκονται στην Α' Κατηγορία».

Η οικογένειά Μακρή είναι καθαρά ποδοσφαιρική. Είναι θέμα DNA;

«Υπάρχει το μικρόβιο στο σπίτι. Από την οικογένειά μου όλα τα αδελφάκια μου έπαιζαν ποδόσφαιρο, ο αδελφός μου πήγε στην Αγγλία να κυνηγήσει το όνειρό του, εγώ θυμάμαι τον εαυτό μου με μια μπάλα στα πόδια, ο μικρότερός μου αδελφός το ίδιο γιατί ήταν φυσιολογικό να επηρεαστεί. Η μητέρα μου και οι αδελφές μου είναι πανελληνιονικές αθλήτριες. Ο αθλητισμός πάντα ήταν μέσα στο σπίτι».

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 4/6

Συνέχεια στην τελική φάση του πρωταθλήματος καλαθοσφαίρας στην Ελλάδα, με τον τρίτο αγώνα ανάμεσα σε Ολυμπιακό Π. και Παναθηναϊκό.

ΤΡΙΤΗ 6/6

Αρχίζει προετοιμασία η ΑΕΛ, αφού, ως γνωστόν, οι «κίτρινοι» θα αγωνιστούν στον 1ο προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ στις 27 ή 28 Ιουνίου.

ΠΕΜΠΤΗ 8/6

Η ΑΕΚ αρχίζει την προετοιμασία της ενόψει της νέας περιόδου. Οι Λαρνακείς, ως γνωστόν, θα αγωνιστούν στον 1ο προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ στις 27 ή 28 Ιουνίου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/6

Προκριματική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου. Ανδρόα-Ουγγαρία, Λευκορωσία-Βουλγαρία, Βοσνία/Ερζεγοβίνη-Ελλάδα, Εσθονία-Βέλγιο, Ν. Φάρε-Ελβετία, Γιβραλτάρ-Κύπρος, Λετονία-Πορτογαλία, Ολλανδία-Λουξεμβούργο, Σουηδία-Γαλλία.

ΣΑΒΒΑΤΟ 10/6

Προκριματική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου. Καζακστάν-Δανία, Σκωτία-Αγγλία, Σλοβενία-Μάλτα, Γερμανία-Σαν Μαρίνο, Λιθουανία-Σλοβακία, Μαυροβούνιο-Αρμενία, Νορβηγία-Τσεχία, Πολωνία-Ρουμανία.

WEEKLY TIPS

Τρελά λεφτά

Ανέκαθεν το παιχνίδι που έδινε το τρίτο εισιτήριο μέσω των πλέι-οφς στην Πρέμιερ Λιγκ είχε την ταμπέλα του «πλουσιότερου ποδοσφαιρικού αγώνα», ωστόσο τα κέρδη που θα επέλθουν φέτος στη Χάντερσφιλντ, που εξασφάλισε την άνοδο, δεν έχουν σχέση με το παρελθόν! Τα 170 εκατομμύρια λίρες, στη λογική της ενίσχυσης της κάθε «νεοφώτιστης» ομάδας με σκοπό να εμφανιστεί εκείνη όσο πιο ανταγωνιστική γίνεται στην πρόκληση της Πρέμιερ Λιγκ, μπορούν να φτάσουν τα 290, σε περίπτωση που αυτή εξασφαλίσει και την παραμονή της στην κατηγορία την αμέσως επόμενη χρονιά.

Ακόμα και στην περίπτωση πάντως που υποβιβαστεί με τη μία, τα έξτρα χρήματα που θα αποκομίσει δεν είναι λίγα: 95 εκ. λίρες, σε περίπτωση που υποβιβαστεί από την κατηγορία, αλλά και άλλα 75, σε περίπτωση που υποβιβαστεί την περίοδο 2019/2020, σε βάθος ουσιαστικά διετίας.

Το ίδιο φυσικά ισχύει και για τις άλλες δυο ομάδες που «ανέβηκαν» απευθείας φέτος, τη Νιούκασλ και την Μπράιτον. Σε βάθος δεκαετίας, πάντως, οι νεοφώτιστες ομάδες φαίνεται πως τα καταφέρνουν αρκετά καλά, τουλάχιστον στην πρώτη τους χρονιά στη μεγάλη κατηγορία, όπως συνέβη για παράδειγμα φέτος με την Μπέρνλι ή πέρυσι με την Μπόρνοουθ. Από τις συνολικά 30 ομάδες, οι 18 εξ' αυτών κατάφεραν να «επιβιώσουν» στη μάχη της παραμονής, το 60% δηλαδή των περιπτώσεων.

Αστειεύεται ο Τότι

«Συνεχίζω, δεν ξέρω πού, αλλά συνεχίζω». Αστειεύεται ή το λέει σοβαρά: Ο Φραντσκο Τότι, μετά τον αποκαριτοισμό με δάκρυα στο Ολίμπια, προκάλεσε ουχίτιστες στην ποδοσφαιρική Ιταλία. Στη διάρκεια πάρα με τους φίλους και τους στενούς συγγενείς, ο πρώην -πλέον- αρχηγός της Ρόμα θέλησε να αστειεύσει: «Η επιτολή δεν έχει ακόμη τελειώσει, λείπει ένα σημείο, συνεχίζει λέγοντας ότι θα συνεχίσω». Ο τόνος του δείχνει ότι αστειεύεται, αλλά αμέσως μετά σοβαρεύεται και προσθέτει: «Θα συνεχίσω, θα συνεχίσω, αλλά δεν ξέρω πού».



σταρτα

Αναζητώντας νέα κίνητρα

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΝΝΟΥ

Αν ήταν άλλες εποχές και ο προπονητής του ΑΠΟΕΛ κατακτούσε το πρωτάθλημα και οδηγούσε την ομάδα στους «16» των ομίλων του Γιουρόπα Λιγκ, το όνομά του θα γινόταν σύνθημα. Ενώ θα είχε «ανοικτό» συμβόλαιο συνεργασίας. Όμως, όταν σχεδόν κάθε χρόνο η ομάδα δίνει το «παρών» της στους ομίλους και είναι μόνιμη πρωταθλήτρια, αυτό γίνεται συνήθεια. Μπορείς να το πεις και κορεσμό, αν και στον ΑΠΟΕΛ το έχουν αποδείξει με τις απανωτές επιτυχίες ότι δεν έχουν ταβάνι.

Η αναφορά μας, όπως καταλάβατε, είναι στον Τόμας Κρίστιανσον, που μπορεί να οδηγήσει την ομάδα στην κατάκτηση του 5ου οερί πρωταθλήματος, όμως ήδη αποτελεί παρελθόν. Η αδυναμία που έδειξε η ομάδα στο να έρθουν νίκες σε αγώνες απέναντι σε συνδικειδικτές του τίτλου, ήταν κάτι που του άνοιξε την πόρτα της εξόδου. Στο τέλος δεν μέτρησε το αποτέλεσμα,

που ήταν η κατάκτηση του τίτλου, αλλά η παρουσία της ομάδας στους αγώνες ντέρμπι. Φυσικά αυτό το γεγονός δεν είναι κάτι πρωτόγνωρο στον ΑΠΟΕΛ, αφού οι συχνές αλλαγές στην τεχνική ηγεσία είναι κάτι συνηθισμένο από τη διοίκηση Πρόδρομου Πετρίδη. Η μη σταθερότητα είναι κάτι πασιφανές. Αυτό τα τελευταία χρόνια μπορεί να μη στοίχισε, όμως δεν γνωρίζουμε εάν θα επηρεάσει στο μέλλον.

Είναι ξεκάθαρο πως θεωρείται άθλος για τον κάθε προπονητή που έρχεται στον ΑΠΟΕΛ, το να παραμείνει για περισσότερο από ένα χρόνο.

Είναι φανερό ότι στην ομάδα του Αρχάγγελου αναζητούν νέα κίνητρα, αφού, όπως φάνηκε, δεν είναι αρκετό για έναν προπονητή να κατακτήσει το πρωτάθλημα ή να οδηγήσει την ομάδα στους ομίλους. Χρειάζεται και το κάτι περισσότερο. Δεν είναι αρκετή η ουσία και οι επιτυχίες. Πρέπει η ομάδα να παίζει καλό ποδόσφαιρο στα πλείστα παιχνίδια και να έχει σταθερότητα στα αποτελέσματα, κυρίως στα ντέρμπι. Σίγουρα όλα αυτά δεν ισχύουν για

όλες τις μεγάλες ομάδες, αλλά για τον ΑΠΟΕΛ. Ο κάθε προπονητής έχει τα καλά και τα κακά του.

Η πίεση στον ΑΠΟΕΛ είναι τεράστια ακόμη και μέσα στις επιτυχίες. Αυτό δείχνει και το εκτόπισμα του συλλόγου. Όμως πρέπει να υπάρχουν ισορροπίες, διότι στο ποδόσφαιρο υπάρχουν και οι αποτυχίες.

Ο νέος τεχνικός του ΑΠΟΕΛ, ο κ. Μπέιν, λοιπόν, θα πρέπει να συνθίσει την πίεση. Μεγάλο στοιχείο θα είναι η πρόκριση στους ομίλους του Champions League ή του Europa League.

Υπάρχει η περίοδος του προγραμματισμού και βεβαίως ο ΑΠΟΕΛ θα πρέπει να ανεβάσει επίπεδο, για να καταφέρει να τον υλοποιήσει. Εάν εφαρμοστεί και τον τρόπο παιχνιδιού που θέλει, το ελκυστικό επιθετικό ποδόσφαιρο, τότε θα είναι ο τέλειος συνδυασμός.

Ο χρόνος θα δείξει και όλα θα κριθούν στο γήπεδο. Δεν υπάρχει άλλη επιλογή. Στον ΑΠΟΕΛ πάντα υπάρχουν κίνητρα, ακόμη και αν η ομάδα υλοποιήσει τους μεγάλους της στόχους.

ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ /// CYTAVISIONSPORTS 6, 15:30, GRAND PRIX OF ITALY, CYTAVISIONSPORTS 1, 19:30, UNICAJA - REAL MADRID, NOVASPORTS, 21:00, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π.-ΠΑΟ, NOVASPORTS 1, 17:30, ΠΙΝΓΚ ΠΟΝΓΚ 2017, GERMANIA

Ο ΕΥΤΕΝΗΣ

Το πιο ακριβό σουτ στην ιστορία

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΗΓΟΡΙΟΥ
p.gregoriou@simerini.com

Το εύστοχο χτύπημά του έφερε την ομάδα του Γιόρκσαϊρ στην Πρέμιερ Λιγκ και σαν μπόνους έφερε στη Χάντερσφιλντ του €200 εκ...

Η Δευτέρα δεν ήταν μια συνηθισμένη ημέρα για το ποδόσφαιρο. Όχι, δεν ήταν ο τελικός του Τσάμπιονς Λιγκ, καθώς αυτός έγινε ψες, ούτε έγινε καμιά σουδαία μετεγγραφή. Έγινε κάτι πολύ μεγαλύτερο. Την Δευτέρα έγινε το πιο ακριβό σουτ στην ιστορία του ποδοσφαίρου! Δράστης ο αμυντικός της Χάντερσφιλντ, Τάουν Κρίστοφερ Σίντλερ, ο οποίος εκτέλεσε το τελευταίο πέναλτι της ομάδας του στον τελικό των πλέι-οφς της Τσάμπιονσιπ, το οποίο ήταν και το νικητήριο. Το εύστοχο χτύπημά του έφερε την ομάδα του Γιόρκσαϊρ στην Πρέμιερ Λιγκ και σαν μπόνους έφερε στη Χάντερσφιλντ του €200 εκ... Βλέπετε η άνοδος στο πολυδιαφημιζόμενο πρωτάθλημα επιφέρει περισσότερα κέρδη ακόμα και από τον τελικό του Μουνιάλ ή του Τσάμπιονς Λιγκ.

Ο Γερμανός αμυντικός έλαβε μίαν απρόσμενη πρόταση το καλοκαίρι από τον προπονητή των «Τερίερς», Ντίβιντ Βάγκνερ, για να έρθει στην ομάδα του. Ο Σίντλερ αγωνιζόταν τότε στη Μόναχο 1860 και παραδέχτηκε ότι όταν άκουσε «Χάντερσφιλντ», δεν είχε ιδέα για το πού βρίσκεται αυτή η πόλη. Η ομάδα του Γιόρκσαϊρ αναγκάστηκε να πληρώσει 2 εκ. ευρώ, καθιστώντας έτσι τον Σίντλερ την πιο ακριβή μετεγγραφή στην ιστορία της, όμως δεν λάθεψε. Ημερος, παθιασμένος και ταλαντούχος ο 27χρονος Γερμανός, δήλωσε ότι όταν

πήγε να εκτελέσει το πέναλτι, δεν το πολυσκεφτηκε. Φυσικά και γνώριζε, όπως ανέφερε, τις συνέπειες και το δικύβευμα, αλλά, όπως είπε, απλώς έκανε τη δουλειά του... Οικογενειάρχης και αφοσιωμένος στην ομάδα του ο Σίντλερ μετά από ένα μικρό διάστημα ξεκούρασης θα είναι έτοιμος να υπερασπιστεί ξανά την άμυνα της ομάδας του στα μεγάλα σαλόνια.

Όσον αφορά τη Χάντερσφιλντ, μια παλιά δύναμη του αγγλικού ποδοσφαίρου, η οποία όμως τα τελευταία σαράντα πέντε χρόνια γυρόφερνε στη δεύτερη και τρίτη κατηγορία των αγγλικών πρωταθλημάτων, επιστρέφει στο πιο ανταγωνιστικό πρωτάθλημα του κόσμου φουριόζα. Πριν από την έναρξη της σεζόν κανένας δεν υπολόγιζε ότι αυτή η ομάδα μπορούσε να φτάσει τόσο ψηλά. Την περασμένη σεζόν τερμάτισε 19η και, παρά τον καλό βασικό κορμό που διαθέτει, όλοι θεωρούσαν ότι το ταβάνι της δεν έφτανε πέραν της μέσης του βαθμολογικού πίνακα. Φυσικά τα πράγματα του χρόνου δεν θα είναι εύκολα, όμως ο Βάγκνερ, λίγο μετά το θρίαμβο της Δευτέρας, τόνισε ότι για την ομάδα του δεν υπάρχουν όρια, ενώ πρόσθεσε ότι αν και θα γίνουν κάποιες μετεγγραφές, ο κορμός δεν πρόκειται να αλλάξει. Ο χρόνος θα δείξει, αλλά αυτό που πήχε η Χάντερσφιλντ είναι τεράστια επιτυχία.

ΚΑΡΦΩΜΑΤΑ

Μεγάλο το βάρος

Ο Δημήτρης Χριστοφής υπέγραψε, τελικά, το νέο του συμβόλαιο με την Ομόνοια μέχρι το καλοκαίρι του 2021. Μια αναμενόμενη εξέλιξη για πολλούς, που φέρνει τον διεθνή άσο των «πρασίνων» να συνεχίζει στο «Ηλίας Πούλος», τουλάχιστον, μέχρι τα 33 του χρόνια. Αυτή η εξέλιξη, με λίγα λόγια, αποδεικνύει ότι ο Χριστοφής παραμένει αφοσιωμένος στην ομάδα που τον ανέδειξε. Έκω την εντύπωση ότι απέρριψε άλλες προτάσεις, που ίσως να ήταν και καλύτερες οικονομικά, για να συνεχίσει στην αγαπημένη του ομάδα. Μάλιστα, η κίνηση της Διοίκησης, να υπογραφούν τα σχετικά συμβόλαια ενώπιον του κόσμου, καθόλου τυχαία δεν μπορεί να θεωρηθεί, αφού ερμηνεύεται ως μια κίνηση συσπειρώσεως του κόσμου γύρω από την ομάδα. Κακά τα ψέματα, ο Δημήτρης Χριστοφής είναι το αγαπημένο παιδί της ομάδας, με τους φίλους της Ομόνοιας να πίνουν νερό στο όνομά του. Γι' αυτό και η Διοίκηση, στην προσπάθειά της να μη χάσει ίσως το πολυτιμότερο περιουσιακό στοιχείο που έχει, του πρόσφερε το νέο πολυετές συμβόλαιο.

Πλέον, όπως είναι φυσικό, το βάρος πέφτει στους ώμους του Δημήτρη Χριστοφής. Ο οποίος καλείται να ανταποδώσει την αγάπη του κόσμου προς το πρόσωπό του και κατά δεύτερο την εμπιστοσύνη της Διοίκησης. Γιατί με τα σημερινά δεδομένα, είναι σπάνιο για μια ομάδα να προσφέρει τετραετές συμβόλαιο σε κάποιον ποδοσφαιριστή. Ο αρχηγός της Ομόνοιας επιβάλλεται να εξελιχθεί σε φυσικό ηγέτη της ομάδας, που στα δύσκολα θα παίρνει στους ώμους του την ομάδα και θα την οδηγεί στις επιτυχίες. Οι ποδοσφαιρικές του αρετές είναι δεδομένες, όμως ένας ηγέτης θα πρέπει να το δείχνει σε όλα τα επίπεδα. Εντός και εκτός αγωνιστικού χώρου. Στα αποδυτήρια, στις προπονήσεις, στις διάφορες εκδηλώσεις της ομάδας. Και ανάμεσα στον κόσμο να εκπέμπει σεβασμό. Δύσκολος ρόλος, αλλά όχι και ακατόρθωτος...

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΝΑ ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΗΓΕΤΗ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ, ΠΟΥ ΣΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ. ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΗΓΗΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ

Όμορφος επίλογος

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Το όμορφο βιβλίο του αθλητισμού γράφεται, τις περισσότερες φορές, με τις πιο συνηθισμένες ιστορίες. Κάποτε, μια προσπάθεια που ξεκινά γεμάτη προσδοκίες και όνειρα καταλήγει με απογοήτευση, κι άλλοτε, εκεί που νομίζεις ότι τα πάντα είναι καταδικασμένα να κλείσουν μουντά, μέσα στον δυσάρεστο ορμηγαδό της αποτυχίας, μια αναπάντεχη ανατροπή τα στεφανώνει μ' ένα happy end.

Αυτή είναι η ιστορία της Χάντερσφιλντ τα τελευταία δύο χρόνια, παρόμοια η ιστορία της ΑΕΚ (Αθηνών) τα τελευταία τρία-τέσσερα.

Αν η ιστορική ομάδα του Γιόρκσαϊρ κατάφερε, έπειτα από 42 ολόκληρα χρόνια ανυποληψίας να επανέλθει στην κατηγορία των μεγάλων του αγγλικού ποδοσφαίρου, αναίρετοιας προγνωστικά και διαψεύδοιας κάθε λογής ειδήμονες, ο ιστορικός δικέφαλος του «νότιου» κατάφερε να εξορκίσει οριστικά το φάντασμα της ταπεινωτικής περιπέλευσης στις μικρές κατηγορίες του βαθύτατα προβληματικού ελληνικού ποδοσφαίρου, επανερχόμενος για τα καλά σε τροχιά πρωταγωνιστή. Ειδικά η φειντή χρονιά πέρασε από χίλια μύρια κύματα για τους κυρινόμαυρους, οι οποίοι κατάφεραν να διασώσουν μια διαφανόμενα καταστροφική σεζόν, γράφο-

νιας, στην τελευταία ακριβώς ημέρα των εξουθενωτικών πλέι οφ, έναν ελπιδοφόρο επίλογο για το μέλλον.

Η επιτυχία της ΑΕΚ, να εξασφαλίσει για πρώτη φορά έπειτα από δεκα ολόκληρα χρόνια το εισιτήριο για το Τσάμπιονς Λιγκ, έχει όνομα και επωνυμία. Κυρίως, οφείλεται στην αποφασιολογία εκείνων που διέπραξαν τα λάθη της αρχής, να τα διορθώσουν, όσο επέτρεπε η συγκυρία. Ο ερχομός του Μαιστόροβιτς στη θέση του τεχνικού διευθυντή και του (αμφιλεγόμενου) Μανόλο Χιμένεθ ως αντικαταστάτη του πέραν από «παιραματικού» Μοράις, αλλάξε τον ρου των ιστοριών, συμμαζεύοντας το αγωνιστικό συνολικό του πάλαι ποτέ κραιπαλιές κινυνομάρις φανέλας. Η προσθήκη, δε, δύο ποδοσφαιριστών κλάσης - Αραούκο στην επίθεση και Βράνιες στην άμυνα - διαφοροποίησε άρδην τα αγωνιστικά δεδομένα της ομάδας, δημιουργώντας ένα σύνολο που, στη μέρα του, μπορούσε να κερδίσει οποιονδήποτε, οπουδήποτε και υπό οσοδήποτε συνθήκες. Οι νίκες σε Καραϊσκάκη και Τσίμπα, αποτέλούν την πιο εύλογη επιβεβαίωση.

Αυτό που μένει τώρα, είναι αυτή η απρόσμενη επιτυχία να εξαργυρωθεί. Και μπορεί μόνο μέσα από την ουσιαστική ενίσχυση της ομάδας, την κατασκευή του γηπέδου και την αποφυγή των ασύγγωντων λαθών του παρελθόντος.

Ο Ντεγκρά είναι πάντα σημείο αναφοράς



ΑΕΛ
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΞΕΝΩΝ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΣΤΗΝ ΑΕΛ. ΣΕ 16 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΙΝΑΝ 16+1 ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ο Ζοσιμάρ Ντίας (Βοζνίνα) θα αντικαταστήσει τον Ράφα Ρόμο κάτω από τα δοκάρια της λεμεσιανής ομάδας. Ο Βοζνίνα θα αποτελέσει τον 17ο ξένο τερματοφύλακα που θα βρεθεί στο ρόστερ της ΑΕΛ και τον πρώτο από το Πράσινο Ακρωτήριο. Στις 16 χρόνια (ουσιαστικά 12), η ομάδα της Λεμεσού εμπιστεύτηκε δύο μεγάλα ονόματα, κυρίως τερματοφύλακες που εντυπωσίασαν στην Ελλάδα και κάποιους "άγνωστους" σε μας. Φυσικά, απ' όλους τους "άσους" των "κίτρινων" κορυφαίους με διαφορά ήταν ο Ματίας Ντεγκρά. Ο "Άγιος Ματίας" των φίλων της ΑΕΛ αποτελεί το σημείο αναφοράς για τους ξένους κίπερ της ΑΕΛ, αφού όχι μόνο ήταν ο τερματοφύλακας της λεμεσιανής ομάδας στο πρωτάθλημα που κατέκτησε την περίοδο 2011-12, αλλά με τα 9 μόνιμα τέρματα που δέχθηκε σε 31 αγώνες δημιούργησε ένα ακατάρριπτο ρεκόρ.

Από τους δεκαεξί τερματοφύλακες που πέρασαν από την ΑΕΛ, οι πέντε δεν είχαν καμία ουσιαστική συμμετοχή, αφού οι συμμετοχές τους ήταν ελάχιστες. Αναφερόμαστε στους Γουμάγια, Λαμπάκη, Αουσιμίν, Βαϊκούλις και Χίντι.

Ο Γιώργος Γουμάγιας ήρθε από Ελλάδα, αλλά αγωνιζόταν ως Κύπριος στο πρωτάθλημά μας, οπότε ουσιαστικά ο φάκελος, άνοιξε αργότερα, με τον Σλοβένο Σιμεούνοβιτς, ο οποίος αποκτήθηκε από τον Ολυμπιακό. Μεγάλο όνομα, με 12ετή παρουσία στην εθνική Σλοβενίας. Στην ΑΕΛ πήγε στα 38 του και μέτρησε μόλις 8 συμμετοχές στη μια χρονιά που έμεινε στην ομάδα. Ο Κέιζα Βλάσιακ μπορεί να έμεινε ουσιαστικά μια χρονιά στην ΑΕΛ (στο ξεκίνημα της σεζόν 2007-08 αποδεσμεύτηκε), όμως μπήκε στις καρδιές των φίλων της λεμεσιανής ομάδας, αφού έκανε πολύ καλές εμφανίσεις. Ο Γιάννου, που τον αντικατέστησε, δεν άφησε ιδιαίτερα το στίγμα του στην ομάδα, παρά το ότι προερχόταν από τον Ολυμπιακό Πειραιώς. Ο Πιέρ Εμπέντε με πολυετή παρουσία στην Ελλάδα και με καλή παρουσία στον Παναθηναϊκό το 2008 ήρθε στην ΑΕΛ με μεγάλες προσδοκίες, όμως σύντομα έχασε τη θέση του από τον Πάνο Κωνσταντίνου. Μάλιστα στον τελικό του 2009 με την Πέγεια, οι φίλοι της ΑΕΛ ακόμα δεν κατάλαβαν γιατί τον επέλεξε ο Μίχαϊ Σιοϊκόιτσα αντί

του Κύπριου κίπερ. Τον Ιανουάριο του 2010 η ΑΕΛ απέκτησε ίσως το μεγαλύτερο όνομα τερματοφύλακα που έφερε ποτέ. Ο Καμίλ Σοντοφάλοκι κατέκτησε το ΟΥΕΦΑ με τη Ζενίτ, διεθνής με την Εθνική Σλοβακίας, και η αλήθεια είναι πως σε κάποιους αγώνες έδειξε την κλάση του. Δεν έμεινε πολύ στην ομάδα, αφού ένα χρόνο μετά αποχώρησε και κάτω από τα δοκάρια κάθισε ο Πάμπους Καϊρίνος (όπως και το 2009) μέχρι να αποκτηθεί ο Μάλρις.

Ρολά κατεβαμένα

Ο Πολωνός δεν ήταν κακός, όμως θυσιάστηκε το καλοκαίρι του 2011 για να αποκτηθεί ο τερματοφύλακας που άλλαξε τον ρουτ της ιστορίας της ΑΕΛ, Ματίας Ντεγκρά. Ο Αργεντινός έκανε τη χρονιά της ζωής του, οδήγησε την ΑΕΛ στον τίτλο αποκρουστικής και 5 πέναλτι και το καλοκαίρι στους ομίλους του Γιουρόπα. Πλέον για τους φίλους της λεμεσιανής ομάδας είναι το κριτήριο για κάθε τερματοφύλακα που αποκτά από τότε η ομάδα τους. Το καλοκαίρι του 2013 ο "Άγιος" έφυγε, ο Φεκρούς που τον αντικατέστησε δεν πρόσφερε τα αναμενόμενα και ο Πούλπο Ρομέρο, ο αναπληρωματικός, πρόσφερε πολύ περισσότερα. Η επιστροφή του Ντεγκρά το καλοκαίρι του 2015 δεν ήταν όπως την πρώτη του θητεία, ενώ και ο Σκόβρον, που ήταν μαζί του, βοήθησε όταν χρειάστηκε. Και φθάσαμε στον Ράφα Ρόμο, ο οποίος στο πρωτάθλημα που τελείωσε έκανε πολύ καλή σεζόν και συγκαταλέγεται στους πολύ καλούς ξένους κίπερ, που είχε η ΑΕΛ.

2001-04	ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΜΑΓΙΑΣ
2005-06	ΜΑΡΚΟ ΣΙΜΕΟΥΝΟΒΙΤΣ
2006-07	ΚΕΙΖΑ ΒΛΑΣΙΑΚ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΑΚΗΣ
2007-08	ΚΛΕΟΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥ
2008-09	ΠΙΕΡ ΕΜΠΕΝΤΕ
2009-10	ΚΑΜΙΛ ΣΟΝΤΟΦΑΛΟΚΙ, ΜΙΧΑΗΛ ΑΟΥΝΤΣΜΙΝΤ
2010-11	ΑΡΚΑΔΙΟΥΣ ΜΑΛΑΡΤΣ, ΑΡΤΟΥΪΣ ΒΑΪΚΟΥΛΙΣ
2011-12, 2012-13	ΜΑΤΙΑΣ ΝΤΕΓΚΡΑ, ΕΛΑΙ ΧΙΝΤΙ
2013-14, 2014-15	ΚΑΡΙΜΦΕΚΡΟΥΣ, ΠΟΥΛΠΟ ΡΟΜΕΡΟ
2015-16	ΜΑΤΙΑΣ ΝΤΕΓΚΡΑ, ΛΟΥΚΑΣ ΣΚΟΒΡΟΝ
2016-17	ΡΑΦΑ ΡΟΜΟ

Έτοιμος κατά 75 %

Ο προγραμματισμός στον Απόλλωνα ξεκίνησε με τις αποχωρήσεις. Μέσα στην εβδομάδα ανακοινώθηκε ότι έξι ποδοσφαιριστές δεν συνεχίζουν στην ομάδα. Πρόκειται για τους Πιέχ, Σερίζο, Σεμέδο, Πελαγία, Ντουτού και Γκόμες. Ταυτόχρονα υπάρχει εκκρεμότητα με δύο ακόμα ποδοσφαιριστές, τους Γκίε και Μπεντόγια. Και για τους δύο η παραμονή θα εξαρτηθεί από τα θέματα υγείας που αντιμετωπίζουν. Για τον Γκίε στον Απόλλωνα περιμένουν τη γνωμοδότηση του ιατρικού συμβουλίου του ΚΟΑ για το αν θα βγει δελτίο υγείας στον Αφρικανό άσο, ενώ ο Μπεντόγια προσπαθεί να αναρρώσει από την πνευμονία που τον ταλαιπώρησε τους τελευταίους 2,5 μήνες. Ακόμα δεν έχει αναρρώσει και στην Ισπανία, όπου βρίσκεται, περνά από εξειδικευμένες εξετάσεις για να διαπιστωθεί πότε θα είναι σε θέση να επιστρέψει στη δράση.

Εκκρεμότητα υπάρχει με άλλους δύο ποδοσφαιριστές που έχουν συμβόλαιο με τον Απόλλωνα. Πρόκειται για τους Στοιγιάνοβιτς και Μπάρμπαρο. Ο πρώτος μάλλον δεν θα μείνει, για δύο λόγους. Ο πρώτος είναι γιατί ψάχνει ομάδα να αγωνιστεί στο εξωτερικό. Ο δεύτερο είναι γιατί ο Σωφρόνης Αυγουστή θέλει άλλο τύπου παίκτη, για να συμπληρώσει τη μεσοία του γραμμής. Όσον αφορά τον Αργεντινό, δεν είναι στα πλάνα της τεχνικής ηγεσίας και θα αποχωρήσει. Το θέμα είναι ότι έχει συμβόλαιο. Είτε θα βρεθεί η λύση και θα αποδεσμευτεί είτε θα δοθεί δανεικός σε κάποια άλλη ομάδα, τουλάχιστον για την επόμενη χρονιά.

Το ρόστερ του Απόλλωνα θα διαμορφωθεί τις επόμενες εβδομάδες, με τις μετεγγραφές που θα γίνουν και

πιθανότατα δεν θα ξεπεράσουν τις 4-5. Ήδη παίχτες του κυπελλούχου είναι οι Ζελάγια και Χαϊζηβασιλς, οι οποίοι αποτελούν τα πρώτα αποκτήματα την τρέχουσα περίοδο.

Άμυνα

Στην άμυνα ο Απόλλωνας είναι συμπληρωμένος και θα γίνει μόνο μια μετεγγραφή, αυτή του αριστερού μπακ, που θα προορίζεται για βασικός. Για τη θέση του τερματοφύλακα υπάρχουν οι Βάλε και Κίσοας, για το δεξί άκρο της άμυνας ο Ζοάο Πέδρο (έχει πάρει την απόφαση ο Σωφρόνης Αυγουστή ότι θα είναι ο βασικός του μπακ) και ο Στυλιανού, ενώ για το αριστερό ο Βασιλείου. Στο κέντρο της άμυνας συνεχίζει το σούπερ δίδυμο Ρομπέρτζ και Βινίσιους, ενώ υπάρχει ακόμα ο Αγγελή, ο οποίος ξεπέρασε τον τραυματισμό του και θα είναι έτοιμος με την έναρξη της προετοιμασίας και ο Καρά.

Κέντρο

Στη μεσοία γραμμή ο Απόλλωνας θα πάρει δύο παίχτες αν αποχωρήσει ο Μπεντόγια και έναν αν μείνει ο Ισπανός. Για τη θέση του αμυντικού μέσου υπάρχουν οι Σακκέτι, Μακρίδης, Ρέινολντς, για τον δεύτερο κόφτη (δάρη) οι Χάμπος, Μπεντόγια και για επιτελικό οι Ντα Σίλβα και Ψύχας. Ο παίκτης που θα αποκτηθεί θα είναι 8-10αρο, ενώ αν φύγει ο Μπεντόγια ένα ακόμα δάρη.

Επίθεση

Σίγουρα ο Απόλλωνας θα πάρει δύο ποδοσφαιριστές



που θα αγωνίζονται στο φερό, ο ένας θα είναι καθαρόαιμος ακραίος και ο άλλος θα μπορεί να παίξει και στην επίθεση. Θυμίζουμε ότι στα φερά οι κυπελλούχοι έχουν τους Παπουλή, Σαρδινέρο, Χαϊζηβασιλν και Πίπα. Στην επίθεση υπάρχουν οι Μάγκλιτσα, Ζελάγια, ενώ για τον Γκίε τα είπαμε. Δεν θα πάρει άλλο επιθετικό η λεμεσιανή ομάδα, ακόμα και αν αποχωρήσει ο Αφρικανός άσος.

Με τα σημερινά δεδομένα, ο Απόλλωνας θα αποκτήσει ακόμα τέσσερις ποδοσφαιριστές, που θα γίνουν πέντε αν δεν παραμείνει ο Μπεντόγια. Τέσσερις είναι και οι ελεύθεροι θέσεις στο ρόστερ του Απόλλωνα όσον αφορά

τους κοινοτικούς και τους ξένους. Αν βρεθεί αξιόλογη περίπτωση Κύπριου ποδοσφαιριστή, είναι δεδομένο ότι ο Απόλλωνας θα προχωρήσει να τον αποκτήσει, αφού δίνει έμφαση στο ντιόπο προϊόν, ενώ σίγουρα θα πάρουν προαγωγή στην πρώτη ομάδα και κάποιος από τους νεαρούς που κατέκτησαν το πρωτάθλημα με τη u21. Επίσης αν εντοπιστεί και αξιόλογη περίπτωση παίκτη κάτω των 22 του καταλόγου Β, επίσης θα αποκτηθεί, αφού στόχος του Σωφρόνη Αυγουστή είναι να έχει ένα γεμάτο ρόστερ, ώστε να μπορέσει να κατακτήσει το πρωτάθλημα.



ΑΠΟΛΛΩΝ
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

ΟΙ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΤΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΟΥΝ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ

Αυτοί που ήρθαν και έμειναν



ΕΡΕΥΝΑ //
ΣΥΝΟΛΙΚΑ 27
ΠΑΙΚΤΕΣ, ΠΟΥ
ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑΝ
ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ,
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΑΝ
5 ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΣΤΟ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΑΣ

Αλλοι πριν από πολλά και άλλοι πριν από μερικά χρόνια πήραν την απόφαση, ανέβηκαν στο αεροπλάνο και ήρθαν στην Κύπρο για να παίξουν ποδόσφαιρο. Ο καθένας για τους δικούς τους λόγους. Άλλοι ήρθαν άγνωστοι μεταξύ αγνώστων, άλλοι με προοπτική, άλλοι με περγαμνές. Από τους παίκτες που θα δείτε πιο κάτω, ελάχιστοι -για να μην πούμε κανείς- περίμεναν ότι θα ριζώναν στην Κύπρο. Είκοσι έξι συνολικά ποδοσφαιριστές, που αγωνίστηκαν στο τελευταίο πρωτάθλημα, έχουν μετρήσει τουλάχιστον πέντε χρονιές στην Κύπρο. Είναι όλοι αυτοί που προσγειώθηκαν στην αρχή και τα μέσα της χρονιάς 2012-13. Πέντε χρονιές με ενδιάμεση διακοπή έκλεισε και ο Τρισκόφοκι. Από την 26άδα, ο πρώτος αφιχθείς, πριν από 12 χρόνια παρακαλώ, ήταν ο Λαμπάν. Ένα χρόνο μετά ήταν ο Μασίνουα. Την περίοδο 2007-08, ανάμεσα στις δεκάδες ξένων, ήρθαν έξι ποδοσφαιριστές που συνεχίζουν μέχρι σήμερα και κλείνουν δεκαετία. Με πρώτο και καλύτερο τον Νούνο Μοράις, «παρέα» με τον αεικίνητο Μαργκάσα, τον Πούλο Γκονζάλες, τον Νέγκρι, τον ασταμάτιο Σκοπελίτης και τον Μάρκες. Ο Μάρκες είναι μία περίπτωση παίκτη, που δεν βλέπει τα φώτα της δημοσιότητας, αλλά πείθει πως αξίζει μία θέση στα ρόστερ. Όπως είναι και οι Αουρέλιο, Φούσκο, Λεονάρντο, Παουλίνο.

Ο Μοράις είναι πρώτος σε συμμετοχές, αλλά και στη λίστα με τους παίκτες που ήρθαν και έμειναν σε μία ομάδα. Δεν είναι λίγοι.

Είναι και ο Πάρντο στον ΑΠΟΕΛ, οι Κατάλα, Τομάς, Μουρίγιο στην ΑΕΚ, ο Αϊρόσα στην ΑΕΛ, ο Λεονάρντο στη Δόξα (έχει τους περισσότερους παλιούς, η ΑΕΚ ακολουθεί), ο Βάλε και ο Παπουλής στον Απόλλωνα. Ο Ελλαδίτης είναι ο παίκτης με τα περισσότερα γκολ. Υπάρχουν και οι γυρολόγοι, όπως ο Πιντσέλι ή ο Εντμάρ, αλλά και παίκτες που έβαλαν σφραγίδα σε μία ομάδα και μετά πήγαν προς άλλους προορισμούς, όπως ο Μπεμπέ. Όπως και να 'χει, για το ποδόσφαιρό μας, οι ξένοι που αποδίδουν και ριζώνουν, είναι σημαντικό κεφάλαιο. Είναι δε επιτυχία για τις ομάδες, ανάλογα φυσικά με το τι σκόρεψαν όταν έφεραν στην Κύπρο ή όταν απέκτησαν κάποιον από αυτούς στη συνέχεια.

Οι Κυπριοποιημένοι

Τέσσερις παίκτες βρίσκονται σε αυτήν την κατηγορία. Συμπλήρωσαν τον απαιτούμενο χρόνο παραμονής, ζήτησαν και απέκτησαν την υπηκοότητα και έπαιξαν στην Εθνική. Είναι ο Ντίσοα Τζούνιορ, ο Ρενάτο Μαργκάσα, ο Βινσέντ Λαμπάν και ο Αλεξάντερ Νέγκρι.

Η περίπτωση Μασίνουα

Ο Αφρικανός παίκτης είναι ιδιαίτερα περίπτωση. Κλείνει μία ντουζίνα χρόνια στην Κύπρο, πολλές συμμετοχές, πάρα πολλά γκολ, αλλά έχει ουσιαστικά μόνο τρεις χρονιές στην Α' Κατηγορία (τα τελευταία 5 χρόνια) και τις πλείστες στη 2η. Από άποψης παραμονής (σε χρόνια) στην Κύπρο έχει τα περισσότερα.



Ο ΛΑΜΠΑΝ ΗΡΘΕ
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ 12
ΧΡΟΝΙΑ, ΠΡΩΤΟΣ
ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ
ΡΙΖΩΣΑΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙ



100+ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ		ΤΕΡΜΑΤΑ	
ΜΟΡΑΙΣ	285	ΠΑΠΟΥΛΗΣ	58
ΕΝΤΜΑΡ	260	ΤΡΙΣΚΟΦΣΚΙ	45
ΛΑΜΠΑΝ	244	ΓΚΟΝΖΑΛΕΣ	33
ΜΑΡΓΚΑΣΑ	234	ΤΟΜΑΣ	29
ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ	231	ΦΟΦΑΝΑ	28
ΝΕΓΚΡΙ	211	ΕΝΤΜΑΡ	27

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΕ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ				
ΟΝΟΜΑ	ΗΡΘΕ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΜΑΤΣ	ΓΚΟΛ
ΝΟΥΝΟ ΜΟΡΑΙΣ	07-08	10	285	23
ΠΑΡΝΤΟ	11-12	6	114	0
ΠΑΠΟΥΛΗΣ	12-13	5	142	58
ΜΠΡΟΥΝΟ ΒΑΛΕ	12-13	5	164	0
ΚΑΤΑΛΑ	12-13	5	147	12
ΜΟΥΡΙΓΙΟ	11-12	6	128	3
ΤΟΜΑΣ	12-13	5	123	29
ΤΡΙΣΚΟΦΣΚΙ	09-10	5	120	45
ΛΑΜΠΑΝ	05-06	10	244	23
ΑΪΡΟΣΑ	11-12	6	118	0
ΝΤΟΣΑ ΖΟΥΝΙΟΡ	06-07	8	188	16
ΜΑΡΓΚΑΣΑ	07-08	10	234	14
ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ	07-08	10	231	14
ΜΠΕΜΠΕ	11-12	6	153	19
ΦΟΥΣΚΟ	09-10	139	2 (1)	
ΠΙΝΤΣΕΛΙ	08-09	9	193 (12)	26 (12)
ΜΑΣΙΝΟΥΑ	06-07	11	61 (176)	17 (100)
ΑΟΥΡΕΛΙΟ	11-12	6	173	18
ΓΚΟΝΖΑΛΕΣ	07-08	7	147	33
ΝΕΓΚΡΙ	07-08	10	211	0
ΦΟΦΑΝΑ	12-13	5	153	28
ΣΕΡΑΝ ΠΟΛΟ	11-12	5	81	4
ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ	12-13	5	139	5
ΠΑΟΥΛΙΝΙΟ	10-11	7	172	7
ΕΝΤΜΑΡ	07-08	10	260	27
ΚΑΡΛΟΣ ΜΑΡΚΕΣ	07-08	10	160	0

Στην παρένθεση τα γκολ και οι συμμετοχές στις μικρότερες κατηγορίες.

Οι ριζωμένοι από το... παρελθόν

ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Φυσικά υπάρχουν πολλοί παίκτες που και στο παρελθόν ήρθαν και έμειναν. Για πολλά χρόνια ή και μόνιμα. Με χρονικό κριτήριο και εδώ την πενταετία, στεκόμαστε και θυμόμαστε όσους έγραψαν τη δική τους ιστορία στο ποδόσφαιρο. Όλοι σχεδόν σε εκείνη την εποχή, των λίγων αλλοδαπών σε μία ομάδα. Τότε που υπήρχε όριο, δύο ξένοι, μετά τρεις και σε κάποιο σημείο (σύντομο) τέσσερις. Αλλά και με το άνοιγμα των συνόρων λόγω Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι πρώτοι που άνοιξαν τον χορό της πολυχρονίας παρουσίας ήρθαν στα μέσα της δεκαετίας του '80. Ο Βασκόκος τότε επιθετικός της Εθνικής Βουλγαρίας Σπας Τζεβίζοφ και ο Αγγλός σέντερ φορ Ίαν Μουρς. Ο Σπας έπαιξε στην Ομόνοια και μετά στην ΕΠΑ, ο Ίαν μόνο στην ΑΠΟΕΛ. Στα τέλη της δεκαετίας του '80 και αρχές του '90, ο εμφύλιος πόλεμος στη Γιουγκοσλαβία ανάγκασε πολλούς παίκτες μεγάλης αξίας να κοιτάζουν προς Κύπρο μεριά. Στην 1η γραμμή ο Σίνισα Γκόκις, ο Μιλένκο Σπώλιαρις και ο Βέσκο Μιχαήλοβιτς. Ο Γκόκις έκανε θραύση στην ΑΠΟΕΛ, πήγε μετά στην Ανόρθωση, όπου είχε εξαιρετική παρουσία, πέρασε από τον Ολυμπιακό και ξαναγύρισε στον Αρχάγγελο. Τα 1997 μέχρι το 2000 πήγε στην Ελλάδα και στον Πειραιά, αποσυρόμενος ούλους που έκαναν λόγο για έναν γερασμένο επιθετικό. Έπαιξε μέχρι τα 40 του, πήρε τίτλους, δύο φορές ήταν πρώτος σκόρερ στην Κύπρο και έπαιξε 37 φορές στην Εθνική. Δίπλα από τον Σπώλιαρις. Μέγας τεχνίτης, 11 ολόκληρα χρόνια ηγήθηκε του Απόλλωνα (1992-2003), με εξαιρετικές επιδόσεις και αφηρημένες μπόλικες μαγικές σιγμές σαν κληρονομιά. Πολλοί, και όχι άδικα, τον θεωρούν ως τον πλέον καταρτισμένο επιθετικό. Στην Εθνική αγωνίστηκε 21 φορές. Η καριέρα του Βέσκο Μιχαήλοβιτς στην Κύπρο (που όταν αποφάσιζε να έρθει θεωρείτο μέγα ταλέντο στη

χώρα του) άργησε να πάρει μπρος (δύσκολο πέρασμα από ΑΠΟΕΛ, στη συνέχεια ΕΝΠ και Ολυμπιακός). Η καθιέρωση και η απογείωση ήρθε στην Ανόρθωση, ενώ έκανε ακολούθως και οπουδία καριέρα στην Ομόνοια. Συνολικά αγωνίστηκε 12 χρόνια στα γήπεδά μας. Άλλοι δύο Γιουγκοσλάβοι έβαλαν τότε τη σφραγίδα τους. Ο διάδοχος του Γκόκις, ο Τόζα Σάμπουρις (μαζί στον ΑΠΟΕΛ, μαζί και στην Ανόρθωση). Λίγοι παίκτες είχαν την ποιότητα του σε ρόλο λήμπερο ή ανασταλτικού μέσου. Αρχικά στον Απόλλωνα και στη συνέχεια στην Ανόρθωση, έκανε σπουδαία πράγματα και ο Μπόμπαν Κριστινίτς. Δύο παίκτες από τη πρώην Γιουγκοσλαβία ήρθαν και ριζώσαν. Με λιγότερες περγαμνές, αλλά σπουδαία προσφορά. Ο Νιράγκολαβ Μουσίτς και ο Μπόρσε Τζούρεφ. Ριζώσαν στο Δασάκι της Άκνας και τον Εθνικό. Δεκαετία ο πρώτος, κοντά στη δεκαετία ο 2ος. Σπουδαίος γκολτζής ο πρώτος, τεχνίτης και οργανωτής ο 2ος. Κάπου εδώ μπαίνει και ο υπερπολύτιμος Βιάνταν Τομίς. Πολύ καλή η καριέρα του Σάσα Γιοβάνοβιτς (Ανόρθωση, ΑΕΛ, ΑΠΟΕΛ, Πάφος), ενώ κάπου εδώ θυμηθήκαμε και την πολυετή θητεία του Άρσεν Μιχαήλοβιτς.

Στα 1992, στη Γεωργία η Ανόρθωση ανακαλύπτει ένα λαβράκι. Τιμούρ Κετσιπάγια, και η συνέχεια γνωστή. Συνολικά έπαιξε 7 χρόνια στην «Κυρία» σε δύο φάσεις. Από το 1994 μέχρι το 2002 έκανε τεράστια καριέρα στην ΑΕΚ, τη Νιούκασλ, τη Γουλβς και τη Ντιντι Γιουνάιτεντ. Δεν χρειάζεται καν να πούμε για τα ποδοσφαιρικά του προσόντα, τα λόγια είναι περιττά. Ήταν παίκτης-προπονητής έκανε τον άθλο της Τραπεζούντας και σαν τεχνικός την ιστορική πρόκριση στο Τσάμπιονς Λιγκ.

Το 1997 βγαίνει και η Ομόνοια λαβράκι. Τον Ράινερ Ράουφμαν, και τα δίκτυα πήραν φωτιά για 6,5 σεζόν. Μέτρησε 1,3 γκολ ανά αγώνα, είχε τα και-τρικ σαν ψωμοτύρι. Τέσσερις φορές πρώτος σκόρερ, έβαλε 42 γκολ στην πρώτη σεζόν. Πήρε την υπηκοότητα, βαφτίστηκε Κύπριος,

έπαιξε στην Εθνική. Η επιτομή του σκόρερ.

Στον... 21ον αιώνα

Μιλώντας περί σέντερ φορ, θα κάνουμε ειδική αναφορά στον Λούκας Σόιν (Απόλλων, Ανόρθωση, Αρπς), τον Τζόζεφ Κόζλεϊ (Ολυμπιακός, Ομόνοια, Ανόρθωση) και φυσικά τον Νίκο Φρούσοο (Ανόρθωση). Και οι τρεις με κληρονομιά πολλές δεκάδες γκολ. Την ίδια περίπου εποχή ήρθε στη Κύπρο ένα δεκάρι με τόνο, ο Ρικάρντο Φερναντέζ (ΑΠΟΕΛ, ΑΕΛ, Ανόρθωση, Ομόνοια, Δόξα). Μέγας παίκτης, αεικίνητος και αειθαλής.

Η Ανόρθωση επένδυσε πριν από πολλά χρόνια στον Σάββα Πουροαϊτίδη (έπαιξε πρώτα στον Διγενή). Έπαιξε εξαιρετική μπάλα και μετά μετακόμισε στην ΑΠΟΕΛ, όπου τα πήγε ακόμη καλύτερα. Μαζί με τον Πουροαϊτίδη, που έγινε και Κύπριος και διεθνής, οι «γαλαζοκίτρινοι» είχαν και άλλους ξένους που έκαναν σπουδαία πράγματα. Τον Κόνιν, τον Χιώτη και τον Πίντο. Στη συνέχεια αφίχθηκε και ο Μαντούκα, που έβαλε μία τεράστια σφραγίδα στο κυπριακό ποδόσφαιρο. Υπάρχουν και άλλοι πολλοί. Ο Νίκος Κατοαβάκης της Ανόρθωσης, ο Γκασιόν Σανγκόι του Απόλλωνα, είναι δύο ξεχωριστές περιπτώσεις. Όπως και ο Γιόζεφ Σέμποκ (συνολικά 5 χρόνια στην ΑΕΛ). Συν τον Σίνισα Ντομπρσινοβιτς φυσικά και τον Ουίλιαμ Μποαβεντούρα, τον Άλες Σβαλφόρκι και τον Πέταρ Μιλογεβόκι.

Οι αθόρυβοι

Στα τελευταία 30 χρόνια έπαιξαν με συνέπεια οι δύο Κένι, ο Ντίτσερ και ο Ντέιβιντ, ο Μακ Νιλ της Σαλαμίνας, ο Σουάι Πεοίροβιτς, ο Λεβάν Κεμπιτάζε. Σίγουρα θα ξεχάσαμε κάποιους, αλλά είναι ευτυχώς τόσοι πολλοί.



ΓΚΟΓΚΙΤΣ, ΣΠΟΛΙΑΡΙΤΣ, ΜΙΧΑΗΛΟΒΙΤΣ,
ΡΑΟΥΦΜΑΝ, ΚΕΤΣΠΑΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ
ΑΛΛΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΞΕΝΟΙ ΕΓΓΡΑΨΑΝ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ





Ένας «ταύρος» ονόματι Λαρένα

ΘΕΩΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ /// ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΕΚ, Ο ΛΑΡΕΝΑ ΕΧΕΙ ΣΑΝ ΧΑΪΛΑΪΤ ΤΗΝ ΤΡΙΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΤΛΕΤΙΚΟ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

Όλοι οι Ισπανοί που έρχονται στην Κύπρο τα τελευταία χρόνια και πολλοί εξ αυτών αποδείχθηκαν εξαιρετικοί ποδοσφαιριστές. Η ΑΕΚ έχει φυσικά τη πρωτοκαθεδρία, αφού ήδη ξεκινά και την επόμενη χρονιά με τουλάχιστον 11 εκπροσώπους από τη χώρα των Ταύρων και ακόμη δεν άρχισε η μεταγραφική περίοδος. Κυριότερο χαρακτηριστικό των περισσότερων παικτών από την Ισπανία είναι πως έκαναν καριέρα σε μικρομεσαίες ομάδες της χώρας τους και στη 2η κατηγορία. Φυσικά το επίπεδο ακόμη και στη Segunda Division είναι πολύ υψηλό. Ένας παίκτης με σημείο αναφοράς στο βιογραφικό του είναι ο Χόρχε Λαρένα. Ο 35χρονος κλείνει ήδη 18 χρόνια επαγγελματικής καριέρας, συνεχίζει τον χρόνο και στην ΑΕΚ, ενώ με βάση τα όσα βλέπουμε, μπορεί να κάνει και δύο δεκαετίες. Ήδη μετρά 531 αγώνες στην καριέρα του, οπότε με τους πιο συντηρητικούς υπολογισμούς θα ξεπεράσει τους 570 και αν συνεχίσει και για άλλη μια χρονιά (εδώ ή στην πατρίδα του), το εξακοσάρι το έχει στο τοπιάκι. Επανέρχομαστε στο ωραίο σημείο του βιογραφικού. Αιτέτικο Μαδρίτης. Μπορεί στις αρχές τις περασμένες δεκαετίες οι «ροχιμπλάνκος» να μην είχαν τη σημερινή τους αίγλη, αλλά το όνομά τους ήταν πάντα βαρύ, το εκτόπισμα μεγάλο. Ο Λαρένα δεν γέμιζε απλώς τα νούμερα στην αποστολή και στις προπονήσεις. Μείπησε 95 παιχνίδια, πέτυχε 4 γκολ και έπαιξε δίπλα στον Σιμόνε και τον Τόρες. Για να τον εμπιστευτεί η Αιτέτικο, έπρεπε φυσικά ο Λαρένα να κάνει κάτι καλό, πολύ καλό. Φρόντισε λοιπόν να εντυπωσιάσει για δύο χρονιές με τη φανέλα της Λας Πάλμας. Έκανε ντεμπούτο την περίοδο 2000-2001,



ΛΑΡΕΝΑ 2000-2017

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ	(531)
ΛΑΣ ΠΑΛΜΑΣ (00-02, 08-11)	151
ΑΤΛΕΤΙΚΟ (02-05)	96
ΘΕΛΤΑ (05-08)	87
ΟΥΕΣΚΑ (11-13)	55
ΟΥΕΛΒΑ (13-14)	33
ΑΕΚ (14-...)	109

έξι μέρες πριν κλείσει τα 19 του χρόνια και στη 10η του συμμετοχή πέτυχε το πρώτο γκολ του, κόνηρα στη Νουμάνθια. Την περίοδο 2001-02-03 ήταν μάλλον βασικός στην Εθνική Ελπίδων της Ισπανίας και αγωνίστηκε 13 φορές (4 γκολ). Μετά από δύο χρονιές στη Λας Πάλμας και τρεις στην Αιτέτικο, πήγε δανεικός στη Θέλτα. Τριετία και στο Βίγο με δύο χρονιές στην 1η κατηγορία και την 3η χρονιά στη 2η. Επιστροφή στην 1η αγάπη (Λας Πάλμας). Ακολούθησαν άλλα τρία χρόνια στη Σεκούντα με τις Ουέσκα (δύο) και Ουέλβα. Το καλοκαίρι του 2014 αποφάσισε, στα 32 του, να μετακομίσει στο νησί μας. Συμπλήρωσε τρία χρόνια, με γεμάτες χρονιές και σταθερότητα σε συμμετοχές και γκολ. Πάντως όλοι αναγνωρίζουν πως η τελευταία χρονιά (2016-17), ήταν και καλύτερη του. Ειδικά από τη στιγμή που τραυματίστηκε ο Τομάς, ο Λαρένα έγινε ο ιθύνων νους της ομάδας. Χαρακτηριστικό του, η οξυδέρκεια, η πάσα ακριβείας και φυσικά το εξαιρετικό (σε δύναμη και τεχνική) δεξί του πόδι. Χάλαϊτ της χρονιάς ήταν φυσικά το γκολ με τον ΑΠΟΕΛ στον 2ο γύρο. Έχει σκοράρει απέναντι σε 10 ομάδες στο πρωτάθλημα, τις περισσότερες απέναντι στον Απόλλωνα (3). Πέτυχε δύο γκολ με ΑΠΟΕΛ και Δόξα και από ένα με Ερμή, Αγία Νάπα, Οθέλλο, Καρμιώποσα, ΑΕΛ, Άρη και Ανόρθωση. Του λείπει πάντως ένας τίτλος, αλλά και μία πραγματική ευρωπαϊκή διάκριση. Στην Αιτέτικο, συμμετείχε στο Ιντερτίτο. Πήρε γεύση από κύπελλο ΟΥΕΦΑ με τη Θέλτα το 2006-07 και φυσικά πολύ περισσότερο με την ΑΕΚ, όπου αγωνίστηκε στο Γιουρόπα Λιγκ, σε δύο διοργανώσεις. Άρα έχει και επιπλέον στόχους φέτος. Μια κόππα και ευρωπαϊκούς ομίλους.

ΤΕΡΜΑΤΑ (41)

ΛΑΣ ΠΑΛΜΑΣ 13 ΑΤΛΕΤΙΚΟ 4 ΘΕΛΤΑ 8 ΟΥΕΣΚΑ 1 ΟΥΕΛΒΑ 1 ΑΕΚ 14

Τα 56+9 βόλια του Τζίμν

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΛΑΡΚ

Τους η πιο σημαντική ανακοίνωση του κολοκαριού, από πλευράς Ομόνοιας, ήταν η επέκταση της συνεργασίας με τον Δημήτρη Χριστοφή για 4 χρόνια. Είναι χωρίς αμφιβολία ο πλέον αγαπημένος παίκτης της «πράσινης» εξέδρας. Ο πιο παλιός από το τωρινό ρόστερ, ο μόνος που παραμένει από τις μεταγραφές της τριετίας 2008-10. Πάνω απ' όλα, όμως, πρόκειται για έναν εξαιρετικό ποδοσφαιριστή. Με φοβερά χαρίσματα, που θα μπορούσε ήδη να έχει πετύχει πολύ περισσότερα, αν υπολογίσουμε πως ταλαιπωρήθηκε ουκ ολίγες φορές από τραυματισμούς. Όλα δείχνουν πως έχει βάλει πίσω του τις ταλαιπωρίες, και το δείγμα γραφής στο 2ο μισό της τελευταίας χρονιάς δείχνει πως είναι έτοιμος να εκτοξευτεί. Στη χειρότερη χρονιά της Ομόνοιας και έχοντας τα θέματα του λίγγο οι εννοήσεις στα πόδια, λίγο η υπερβολική «προσασία» του Κάρβερ, άφησε τελικά το στήγμα του και πήρε θέση ανάμεσα στους κορυφαίους. Τα καλύτερα μάλλον έπονται, θα μπορεί πια να ξεδιπλώσει όλο του το ρεπερτόριο. Είναι ταχύς και εκκίνηση, ανάπτυξη και τελική ταχύτητα, όσο ελάχιστοι. Ορθώς λέγεται πως κανένας αμυντικός δεν νιώθει ασφαλής με τον Χριστοφή στο ένας εναντίον ενός, ειδικά αν υπάρχει και μικρό ελεύθερο πεδίο. Το δεξί του πόδι (αν και έχει και πολύ γερό αριστερό) είναι σήμα κατατεθέν. Όταν σπύσει καλά και εκτελέσει, μιλούμε για κανονιές. Προσθέστε και την ικανότητά του να μοιράζει ασίστ, με ένα πρόχειρο υπολογισμό έδωσε έτοιμα γκολ σε πάνω από πενήντα περιπτώσεις.



ΓΚΟΛ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ-ΚΥΠΕΛΛΟ

2007-2008	9
2008-2009	10
2009-2010	4
2010-2011	4
2011-2012	6
2012-2013	8
2015-2016	2
2016-2017	9

ΓΚΟΛ ΑΝΑ ΟΜΑΔΑ

ΟΜΟΝΟΙΑ	45
ΕΝΩΣΗ	9
ΕΘΝΙΚΗ	7
ΣΙΟΝ	4

Στα 65 και συνεχίζει

Ο Χριστοφή έχει ξεπεράσει κατά δύο τα 50 γκολ στις ντόπιες διοργανώσεις. Τα 43 με την Ομόνοια και άλλα εννέα με την Ένωση. Έχει φυσικά και δύο στην Ευρώπη, συν τα τέρματα με την Εθνική (7), οπότε ήδη μετρά 61. Προσθέστε και τα 4 γκολ με τη Σιόν. Αλλά ας μείνουμε στις εγχώριες διοργανώσεις. Η 1η ομάδα κόντρα στην οποία σκόραρε ο Χριστοφή στα κυπριακά γήπεδα (σαν παίκτης της Ένωσης) ήταν ο Άρης, με τη δε φανέλα της Ομόνοιας η ΑΠΕΠ (εις διπλούν). Ο Κύπριος φορ έχει σημειώσει τέρμα απέναντι σε όλες τις ομάδες που βρήκε απέναντί του τα τελευταία χρόνια στην 1η κατηγορία, εκτός από τη Νέα Σαλαμίνα και την Αναγέννηση.

Τη βρίσκει με ΑΕΛ

Κόντρα στην ομάδα της Λεμεσού έχει σκοράρει έξι φορές (τα δύο με την ΕΝΠ). Από τέσσερα τέρματα σημείωσε απέναντι στον Απόλλωνα, τον Ολυμπιακό, Εθνικό και την ομάδα της Πάφου (σαν ΑΕΠ ή Πάφος FC). Πέτυχε τρία γκολ στο αιώσιο ντέρμπι της Λευκωσίας, όπως και τρία απέναντι σε ΑΠΕΠ, Αλκή, Ανόρθωση. Δύο γκολ σημείωσε με Ερμή, Χαλκάνορα (κύπελλο), Αγία Νάπα, ΑΕΖ, ΑΕΚ και Πέγεια, ενώ σκόραρε μία φορά με Αιρόμιο, Ένωση και Δόξα. Το πρώτο του τέρμα σε ντέρμπι ήρθε τη χρονιά 2008-09 εναντίον της Ανόρθωσης, ενώ έχει και ένα χαι-τρικ με τον Ολυμπιακό σε αγώνα κυπέλλου. Με μία τετραετία μίνιμουμ μπροστά του, το τριψήφιο νούμερο σε γκολ είναι απόλυτα εφικτό.



Ο ΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΕΣΟΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ ΣΚΟΡΑΡΕ ΚΟΝΤΡΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΣ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Η πρόκληση του Μάριο Μπέν



ΑΠΟΕΛ
ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΟΛΛΑΝΔΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ, ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ, ΕΙΝΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΝΑ ΠΡΟΚΡΙΘΕΙ ΣΤΑ ΠΛΕΙ-ΟΦ ΤΟΥ ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΠΕΚΤΑΣΙΝ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΓΙ' ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΟΜΙΛΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ



Είναι αλήθεια ότι, κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής του, ο Μάριο Μπέν έδειξε αρκετό ενθουσιασμό και διάθεση για πολλή δουλειά, αλλά και αρκετά ενημερωμένους για την ομάδα ΑΠΟΕΛ. Έδειξε, μάλιστα, να γνωρίζει σε ποια ομάδα ήρθε και τις πολύ μεγάλες απαιτήσεις που υπάρχουν.

Ο Πρόεδρος Πετρίδης, απαντώντας τους κυριότερους λόγους που ώθησαν τη διοίκηση να μην ανανεώσει τη συνεργασία της με τον Τόμας Κρίστιανσεν, έναν προπονητή με τον οποίο η ομάδα κέρδισε το πρωτάθλημα, έφτασε στους «16» του Γιουρόπα Λιγκ και αγωνίστηκε στον τελικό του κυπέλλου, ήταν:

1. Σε κανένα δεν άρεσε αυτό που έβλεπε στον αγωνιστικό χώρο, αφού η ομάδα δεν απέδιδε ελκυστικό ποδόσφαιρο.
2. Οι αποτυχημένες μεταγραφές που έγιναν, κυρίως τον Ιανουάριο, ρίχνοντας την ευθύνη στον Δανό τεχνικό, αφού όπως αποκάλυψε, ο προπονητής έχει πάντα τον τελευταίο λόγο.
Τα πιο πάνω, θα έλεγε κανείς ότι αποτελούν μεγάλη πρόκληση για τον Μάριο Μπέν. Ουσιαστικά, ο Ολλανδός τεχνικός καλείται να παρουσιάσει μια ομάδα που θα ικανοποιεί τον κόσμο που θα πηγαίνει στο γήπεδο να την παρακολουθεί και γενικά να αποδίδει ελκυστικό ποδόσφαιρο. Παράλληλα, η ομάδα θα πρέπει να κερδίζει, αφού ο μεγάλος στόχος είναι η κατάκτηση όλων των εγχώριων τίτλων. Το έκτο σερτί πρωτάθλημα αποτελεί μεγάλη πρόκληση για την ομάδα, αφού εάν επιτευχθεί, θα γραφτεί στην ιστορία, μιας και ποτέ στο παρελθόν οι «γαλαζοκίτρινοι» δεν κέρδισαν έξι συνεχόμενα πρωταθλήματα. Επιπλέον, ο στόχος όλων στον Αρχάγγελο είναι και το κύπελλο, ώστε η ομάδα να στεφθεί νταμπλούχος, μετά από δύο σεζόν. Το μεγαλύτερο όμως στοίχημά του, που θα είναι το πρώτο του τη φετινή περίοδο, είναι ο ΑΠΟΕΛ να προκριθεί στα πλέι-οφ του Τσάμπιονς Λιγκ και κατ' επέκταση να αγωνιστεί γι' ακόμα μια χρονιά σε όμιλο ευρωπαϊκής διοργάνωσης.

Και ο Ολλανδός τεχνικός θα πρέπει να έχει αντιληφθεί πόσο σημαντικό είναι για τον ΑΠΟΕΛ να αγωνιστεί σε όμιλους, αφού το οικονομικό είναι πάρα πολύ σημαντικό παράγοντας. Άλλωστε, όπως είναι διαμορφωμένα τα πράγματα, εάν η ομάδα δεν εξασφαλίσει θέση, τότε τα πράγματα με

το «καλημέρα» θα αρχίσουν να ζορίζουν. Όλα αυτά συντηρούν στο γεγονός ότι ο Μάριο Μπέν θα πρέπει να παρουσιάσει όσο το δυνατόν πιο έτοιμη την ομάδα του, στα μέσα του καλοκαιριού. Ο ΑΠΟΕΛ θα αρχίσει από τον 2ο προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ, εκεί όπου λογικά, εύκολα ή δύσκολα θα περάσει. Από τον 3ο προκριματικό όμως τα πράγματα θα αρχίσουν να ζορίζουν, αφού σε αυτόν τον γύρο, υπάρχουν αρκετές ομάδες που μπορούν να του βάλουν δύσκολα. Μάλιστα, εάν ο ΑΠΟΕΛ περάσει στα πλέι-οφ, πολύ δύσκολα θα βρεθεί στο γκρουπ των ισχυρών, αφού θα πρέπει να αποκλειστούν 2-3 ομάδες που βρίσκονται πιο ψηλά στον σχετικό πίνακα.

Η ευθύνη των μεταγραφών

Πέραν της ευρωπαϊκής πορείας, ο Μάριο Μπέν θα πρέπει να φέρει στον Αρχάγγελο ποδοσφαιριστές που θα μπορούσαν να βοηθήσουν άμεσα την ομάδα. Εάν δεν το γνωρίζει, το έμαθε από τα πλέον επίσημα χείλη, ότι αυτός ήταν ένας από τους σημαντικούς λόγους που ο προκάτοχός του δεν βρίσκεται πλέον στον πάγκο της ομάδας. Πιο ξεκάθαρος δεν θα μπορούσε να γίνει ο κ. Πετρίδης, όταν είπε ότι ο προπονητής έχει πάντα τον τελευταίο λόγο στις μεταγραφές. Και αυτή η ευθύνη είναι πάντα πολύ μεγάλη για τον εκάστοτε προπονητή του ΑΠΟΕΛ, αφού από το αποτέλεσμα κρίνονται πολλά. Ειδικά για ένα προπονητή, που όσο κι αν έδειξε διαβασμένος, η αλήθεια είναι ότι είναι η πρώτη φορά που θα δουλέψει στην Κύπρο.

Σε ένα πρωτάθλημα, που τη νέα περίοδο αναμένεται ακόμα πιο ανταγωνιστικό, ο Μάριο Μπέν καλείται να περάσει τις εξετάσεις με άριστα. Απόλλωνας και ΑΕΚ παρουσιάζονται πιο έτοιμοι από ποτέ, να αμφισβητήσουν την κυριαρχία του ΑΠΟΕΛ τα τελευταία χρόνια. Παράλληλα, κανείς δεν μπορεί να προβλέψει με σιγουριά πώς θα παρουσιαστεί η Ομόνοια. Μπορεί η διεκδίκηση του τίτλου για την ώρα να φαίνεται αρκετά δύσκολη, όμως μέχρι ως ένα σημείο του πρωταθλήματος, θα είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστική. Τα ίδια ισχύουν και για την πάντα υπολογισίμη ΑΕΛ, ενώ σίγουρα η Ανόρθωση θα παρουσιαστεί πολύ καλύτερη, από τη σεζόν που ολοκληρώθηκε.

Και όλα αυτά, την στιγμή που στον ΑΠΟΕΛ η κατάκτηση του πρωταθλήματος μοιάζει να είναι μονόδρομος...

Οι συνέπειες της μη συμμετοχής στην Ευρώπη

ΑΝΟΡΘΩΣΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η Ανόρθωση αποσιώζει από τα ευρωπαϊκά σαλόνια, καθώς φέτος συμπληρώνονται τέσσερα χρόνια χωρίς συμμετοχή σε ευρωπαϊκή διοργάνωση. Οι τελευταίες παρουσίες της στην Ευρώπη απογοητευτικές έως τραυματικές. Διακοπή αγώνα με την άγνωστη Νίλα Γκόρι τη χρονιά 2012-2013 και πονητή τριών αγωνιστικών κεκλεισμένων των θυρών, την οποία κουβαλά ακόμα, ενώ την επόμενη χρονιά, όταν σημειώθηκε η τελευταία συμμετοχή της στην Ευρώπη, ήρθε ο απόλυτος αποκλεισμός επίσης από την άγνωστη Γκέφλε, η οποία είχε ανατρέψει την ήττα της με 3-0 σε νίκη με 4-0. Το γεγονός ότι η Ανόρθωση δεν λαμβάνει μέρος στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις έχει τις συνέπειές του. Οικονομικές, αγωνιστικές, αλλά και στη γενική της εικόνα. Οικονομικές συνέπειες γιατί αυτά τα χρόνια είχε απώλειες που σαφώς αν δεν υπήρχαν, η «Κυρία» θα έβγαζε διαφορετικό αγωνιστικό πρόσωπο στο γήπεδο, έχοντας ταυτόχρονα και διαφορετικούς στόχους.

Όταν μια ομάδα αγωνίζεται σε προκριματικές φάσεις του Γιουρόπα Λιγκ χωρίς να εξασφαλίζει συμμετοχή στους ομίλους, λαμβάνει μπόνους από την ΟΥΕΦΑ. Σε αυτούς τους αγώνες υπάρχουν έσοδα και από την πώληση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων. Κατά προσέγγιση η Ανόρθωση από τη μη συμμετοχή της στην Ευρώπη τις τελευταίες τέσσερις ποδοσφαιρικές περιόδους έχει απώλεια εσόδων, που ενδεχομένως να φτάνουν τα 4.000.000. Φυσικά το ποσό αυτό δεν είναι «καθαρό», καθώς θα πρέπει να υπολογιστούν και τα έξοδα συμμετοχής στην Ευρώπη, τα οποία πάλι κατά προσέγγιση μπορεί να είναι το 50% του συνολικού ποσού. Η απώλεια εσόδων και εξόδων βγάζει θετικό αριθμό

για την κάθε ομάδα και χρηματικό ποσό που σίγουρα θα βελτιώνει την αγωνιστική της εικόνα. Αυτό είναι το δεύτερο κεφάλαιο της μη συμμετοχής στην Ευρώπη.

Η Ανόρθωση τα τελευταία χρόνια είχε πολλά ανοικτά μέτωπα. Οφειλές προς πρώην ποδοσφαιριστές και προπονητές, οι οποίες δεν υπάρχουν πλέον. Οφειλές προς το κράτος, τις οποίες συνεχίζει να πληρώνει. Το συνολικό χρέος, όπως είχε ανακοινωθεί τον Αύγουστο του 2013, είχε φτάσει τα 13.500.000 ευρώ, και το οποίο έχει μειωθεί πλέον κάτω του 50%. Βάζοντας στην εξίσωση δυο δεδομένα, τα έσοδα της Ευρώπης και την έλλειψη τόσο μεγάλου χρέους, φτάνουμε στο συμπέρασμα ότι η Ανόρθωση θα μπορούσε να είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στις εγχώριες διοργανώσεις, κάτι που έχει χρόνια να κάνει.

Υπάρχουν και θετικά

Παρά τα δυο πιο πάνω αρνητικά στοιχεία, η Ανόρθωση τα τελευταία χρόνια διατηρεί σχεδόν τα ίδια έσοδα από τις εγχώριες διοργανώσεις. Δηλαδή, διαθέτει περίπου 3.000 εισιτήρια διαρκείας με το συνολικό ποσό εσόδων να φτάνει τις 600.000 ευρώ. Από την πώληση των εισιτηρίων στους εντός έδρας αγώνες έχει έσοδα περίπου 400.000 ευρώ. Συνολικά το ποσό φτάνει το 1.000.000. Οι χορηγίες, διαφημίσεις και εισφορές σχεδόν κάθε χρόνο είναι οι ίδιες, αποφέροντας στην Ανόρθωση χρηματικό ποσό που φτάνει τις 500.000 ευρώ. Φυσικά η μεγάλη πηγή εσόδων είναι τα τηλεοπτικά δικαιώματα, από τα οποία η «Κυρία» βάζει στο ταμείο της 1.200.000 ευρώ. Συνολικά τα έσοδά της από τις εγχώριες διοργανώσεις είναι μεταξύ 2.700.000 και 3.000.000 ευρώ ετησίως. Σε αυτό το ποσό όμως θα πρέπει να υπολογιστούν και τα έξοδα. Πληρωμές εργαζομένων, καταβολή χρέους προς το κράτος, δόσεις στις τράπεζες και λειτουργικά έξοδα.

Το τελικό συμπέρασμα, και σύμφωνα με τα όσα στοιχεία μας δόθηκαν από την Ανόρθωση, είναι ότι η μη συμμετοχή στην Ευρώπη έχει πολλαπλές συνέπειες. Αγωνιστικές, οικονομικές και στην εικόνα της ομάδας.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ




ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ
Επιτόκιο: 3,34%
ΣΕΠΕ: 3,63%

Ενισχύουμε
την πορεία σου
προς την επιτυχία

Για να δημιουργήσεις το δικό σου μέλλον
χρειάζεσαι τα κατάλληλα εφόδια.
Από τα πιο καθοριστικά είναι οι σπουδές σου.
Εμείς ενισχύουμε την πορεία σου
προς την επιτυχία με το φοιτητικό μας πακέτο.
Το πακέτο περιλαμβάνει δάνειο, τρεχούμενο λογαριασμό
με έκδοση χρεωστικής κάρτας και διαδικτυακή
πρόσβαση στο λογαριασμό σου την ίδια στιγμή.

ANCORIA
— BANK —
banking redefined

Τηλεφώνησέ μας στο 8000 0050
ή επισκέψου μας σε Λευκωσία, Λεμεσό & Λάρνακα.
Ώρες Λειτουργίας Τράπεζας: Δευτέρα - Πέμπτη, 08:30 - 16:00 / Παρασκευή, 08:30 - 13:30

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΟΥ ΜΕ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Επιτόκιο: Κυμαινόμενο για όλη τη διάρκεια του δανείου με επιλογή βάσης EURIBOR 6M / BBR (Βάση Επιτοκίου που καθορίζεται από την Τράπεζα) **Μέγιστο ποσό δανείου:** €100.000 **Μέγιστη διάρκεια δανείου:** 15 χρόνια
Περίοδος χάριτος: Κατ' επιλογή μειωμένες δόσεις κατά τη διάρκεια των σπουδών με μέγιστη διάρκεια τα 5 χρόνια κατά την οποία αποπληρώνονται μόνο οι δεδουλευμένοι τόκοι

ΤΟ ΣΕΠΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ποσό δανείου: €50.000 **Εξασφάλιση:** Α' Υποθήκη επί ακινήτου αξίας €100.000 για το ποσό των €55.000 **Επιτόκιο:** 3,34% κυμαινόμενο το οποίο αποτελείται από: BBR (Βάση Επιτοκίου Τράπεζας σε ισχύ από 10/4/2017, 2,04%) + Περιθώριο (1,30%) = 3,34% **Διάρκεια:** 180 μήνες **Αρχικά έξοδα:** • Τραπεζικά έξοδα: €0 • Άλλα έξοδα που αφορούν άλλες Υπηρεσίες: Συνολικό ποσό €791 (Έξοδα νομικών εγγράφων / Έξοδα χαρτοσήμων / τέλη εκτίμησης ακινήτου / τέλη έρευνας στο αρχείο Άρτεμις / υποθηκειακά έξοδα) **Μηνιαία δόση:** €353,60 (180 μηνιαίες δόσεις εκ €353,60) **Συνολικό κόστος πίστωσης:** €14.439,46 **Συνολικό πληρωτέο ποσό:** €64.439,46

ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ ΤΟΥ ΣΕΠΕ

• Άμεση εκταμίευση όλου του ποσού του δανείου €50.000 • Το επιτόκιο θα είναι το ίδιο καθ' όλη τη διάρκεια του δανείου
Τακτικές επιβαρύνσεις οι οποίες δεν έχουν ληφθεί υπόψη για τον υπολογισμό του ΣΕΠΕ και είναι απαραίτητες για τη σύναψη του δανείου: • Ασφάλεια ζωής του πελάτη • Ασφάλεια πυρός του προς υποθήκευση ακινήτου

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΠΙΘΑΝΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΙΣΤΩΣΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

(α) Η Τράπεζα δύναται να τερματίσει τη λειτουργία του λογαριασμού της πίστωσης και να ζητήσει άμεσα εξόφληση όλου του οφειλόμενου ποσού περιλαμβανομένου του κεφαλαίου, τόκου, τόκου υπερημερίας, προμήθειας, δικαιωμάτων, δαπανών, επιβαρύνσεων, χρεώσεων και άλλων εξόδων (β) Ενδέχεται να κινηθούν νομικές ή άλλες διαδικασίες εναντίον σας και των εγγυητών / παροχών εξασφάλισης για αποπληρωμή του χρέους, πλέον των δικαστικών ή άλλων εξόδων μέχρι πλήρους και τελικής εξόφλησης (γ) Η Τράπεζα δύναται να ασκήσει το δικαίωμά της για συμψηφισμό ή/και επίσχεση (δ) Η Τράπεζα δύναται να επιβάλει τόκο υπερημερίας 2% πέραν του εκάστοτε χρεωστικού επιτοκίου (ε) Η Τράπεζα δύναται να χρεώσει σε οποιονδήποτε λογαριασμό σας τα έξοδα αποστολής των ενημερωτικών επιστολών προς εσάς και/ή προς τους εγγυητές / παροχείς εξασφάλισεων, για τυχόν καθυστερημένες δόσεις / υπερβάσεις (στ) Ενδέχεται να καταστήσει τη μελλοντική χορήγηση πίστωσης δυσκολότερη λόγω πιθανής καταχώρησής σας στο αρχείο Άρτεμις **(Ζ) Η Τράπεζα δύναται να προχωρήσει με εκποίηση και/ή κατάσχεση του υποθηκευμένου ακινήτου.**

Η Τράπεζα διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει οποιαδήποτε αίτηση κατά την κρίση της και να αποσύρει ή τροποποιήσει οποιοδήποτε σχέδιο ανά πάσα στιγμή. Η χορήγηση των διευκολύνσεων υπόκειται στην παραχώρηση από τον αιτητή, ικανοποιητικών για την Τράπεζα εξασφαλίσεων. Το επιτόκιο και η δόση του δανείου δύνανται να τροποποιούνται από τον πιστωτή από καιρού εις καιρόν.

Στην ιστοσελίδα μας μπορείς να βρεις περισσότερες πληροφορίες καθώς και σπουδαστικά δάνεια με άλλα χαρακτηριστικά.